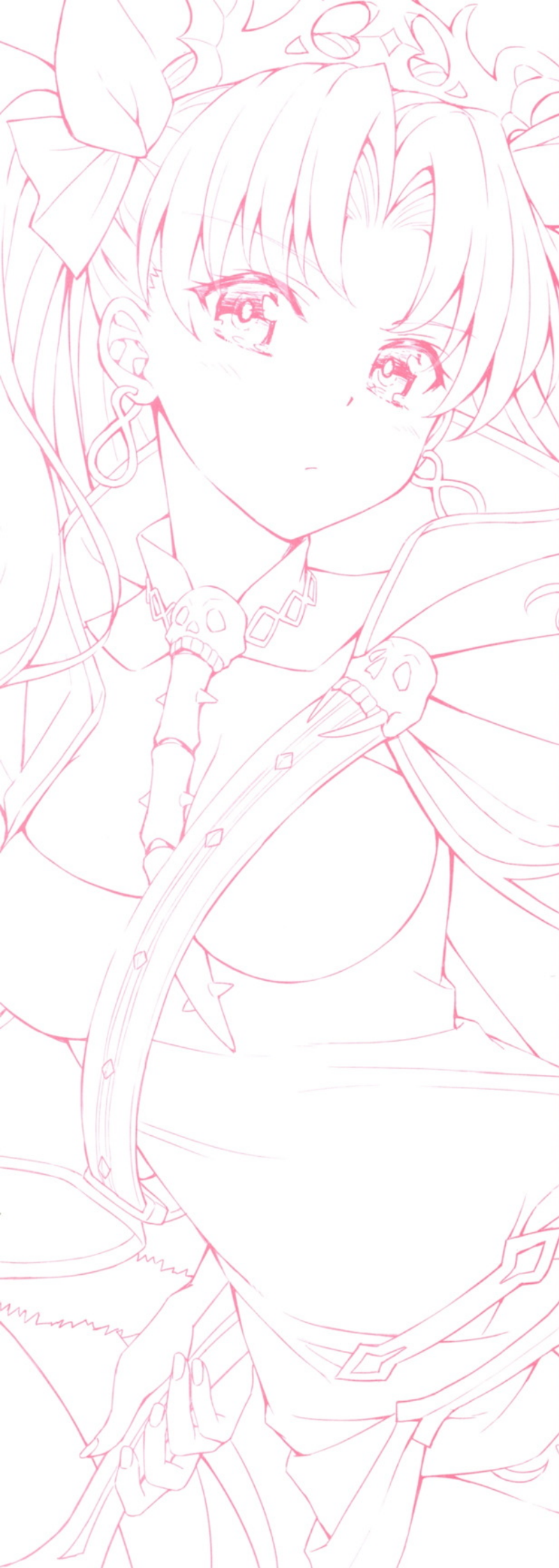


FETI BOX #02

FGO & AZUR LANE SCHOOL SWIM WEAR & TIGHTS WORKS







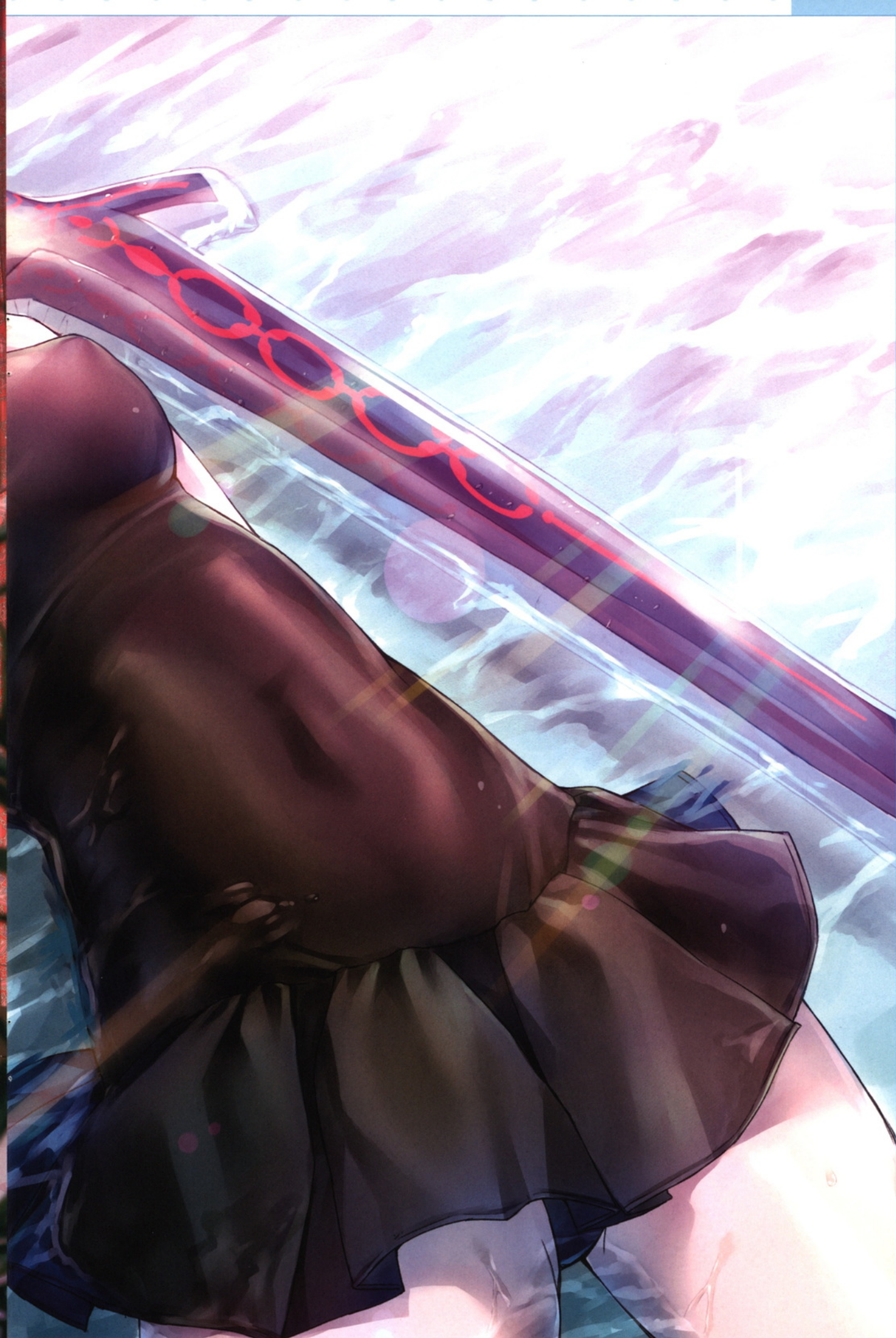
Fate/GrandOrder

Fan art & Fetish illustrations



エレシュキガル

ついに実装されましたね。心待ちにしていたマスターも多かったと思います。依代となってるあのキャラが好きなので、できるだけ彼女の雰囲気が出よう自分なりにいろいろがんばってみました。





水着オルタ

9月頃描いたやつです、季節感全く無くてごめんなさい。水着オルタはFGO版の衣装もかわいいのですが個人的には過去にフィギュアなどであった胸開きなしバージョンが黒ピチフェチを刺激して好きです。





顕現せよ!!

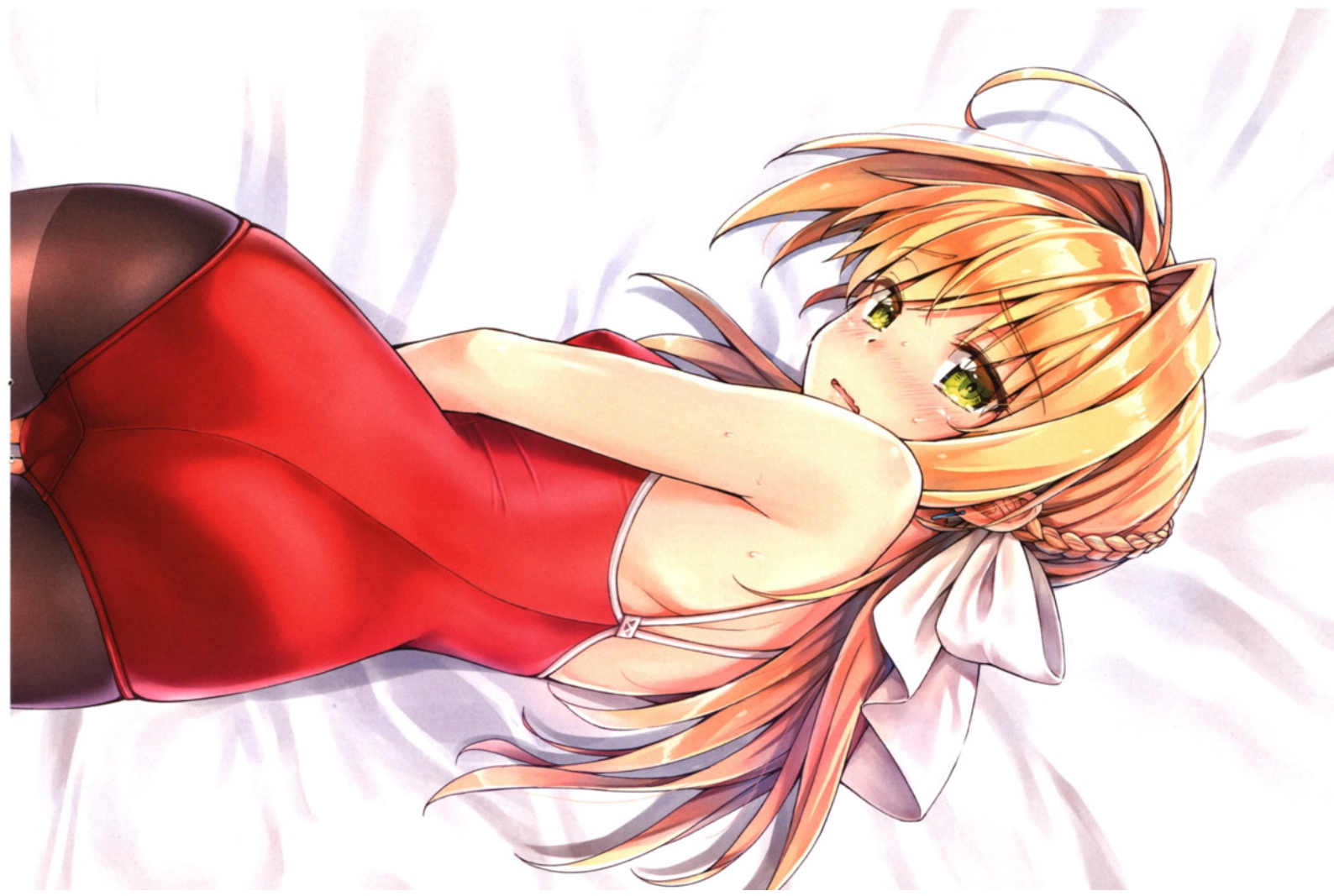
サークル：夢現工房(@MG_Factory)さんのプレイマットイラストに描かせて頂きました。マシュ宝具展開イラスト。シーンの切り取りや鎧の質感表現に拘りました。あとマシュの最終再臨衣装が描いてて楽しかったです。



最初は紺色スク水で描いていたのですがこれが全くネロに似合っていなかったので思い切って赤スクにしてみました。

やっぱ皇帝には赤が似合うんですね。ちなみに羽織っているのは嫁ネロ衣装じゃなくて水着ネロのやつです。

あと背面もポーズや質感とかいろいろ拘ったんでじっくり見てやってください。





ネロ・クラウディウス/スク水タイツ抱き枕カバー



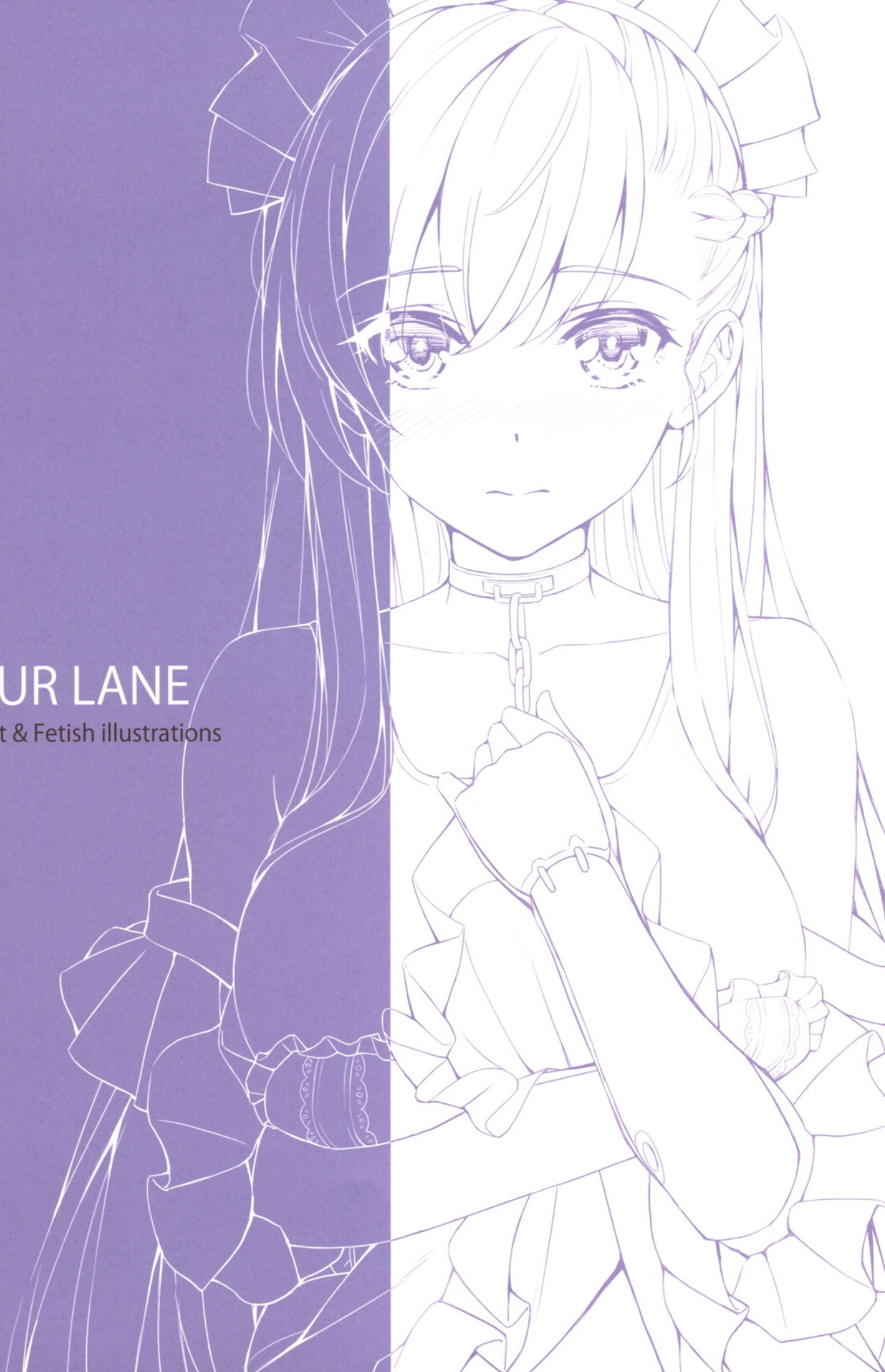


冬服マシュ

今回の表紙イラストです。ローソンコラボの冬服マシュが可愛すぎたので描きました。通常衣装といいマシュはいつもホントに素晴らしいタイツを履いてくれます。キャラデザも性格もツボだし僕にとっては最高のタイツキャラです。

AZUR LANE

Fan art & Fetish illustrations



ベルファスト

うちの前衛で大活躍中のベルファストさん。
ロングスカートのメイド服なのがいいです。
清楚な分空いた胸が余計に強調されて好きです
あと首輪が何気に背徳的。
魅力的なキャラデザだと思います。



SCHOOL SWIMWEAR & MAID SERVANT



スク水×メイド服× ベルファスト

スク水を描き出してまだ浅いとはいえ
今更ながらにスク水メイドの破壊力を
知りました。親和性があるのに
ギャップというか背徳感があって
かなりフェティッシュです。
そこにベルファストが合わさるともう
ヤバみがやばいですね。(語彙力崩壊)



アズレンのプリンツは何と言っても乳ホクロ。スク水を着せてもそこは絶対に隠しちゃいけませんよね。彼女も紺色スク水はあまり映えず、いろいろ合わせた結果黒色が自分的には一番しっくり来ました。ちょっと大人っぽい感じがいいんでしょうか。スク水で大人っぽいてもよく分かりません。でもしっくりくるからフェチは奥が深い。ちなみに一番気合を入れたのが背面のお尻から絶対領域にかけてです。





プリンツ・オイゲン/スク水ニーハイ タイツ抱き枕カバー





スク水メイドエプロンなし

差分3パターン目ですが、スク水好きとしてはどうしても収録したかったエプロンなしVer。
やっぱりスク水のお腹から鼠径部にかけてのピッタリとしたディティールはいいもんです

SIMPLE MAKING

Bonus content



ラフ～下書き

とにかく妄想全開でラフを起こします。結構キャラの表情を中心に膨らませていったのでラフ時点で顔は結構書き込んでいます。

←この後のペン入れ工程でできるだけリラックスして楽しく線を引いていきたいので、下書きは割りとしっかり書き込みます。

イラスト



今回はこの裏表紙イラストのメイキングです。簡易メイキングなのでかなりざっくりとしてますが興味がありましたらどうぞ～

ペン入れ

光の当たるところは途切れさせたり、首元などの影になるようなところは線を重ねたりと、しっかりメリハリを出していきます。あくまで個人的な経験ですが、均一の線よりもメリハリがはっきりしている線のほうがカラーに馴染みやすいです。（塗りの傾向によると思いますが）

色分け（下塗り）

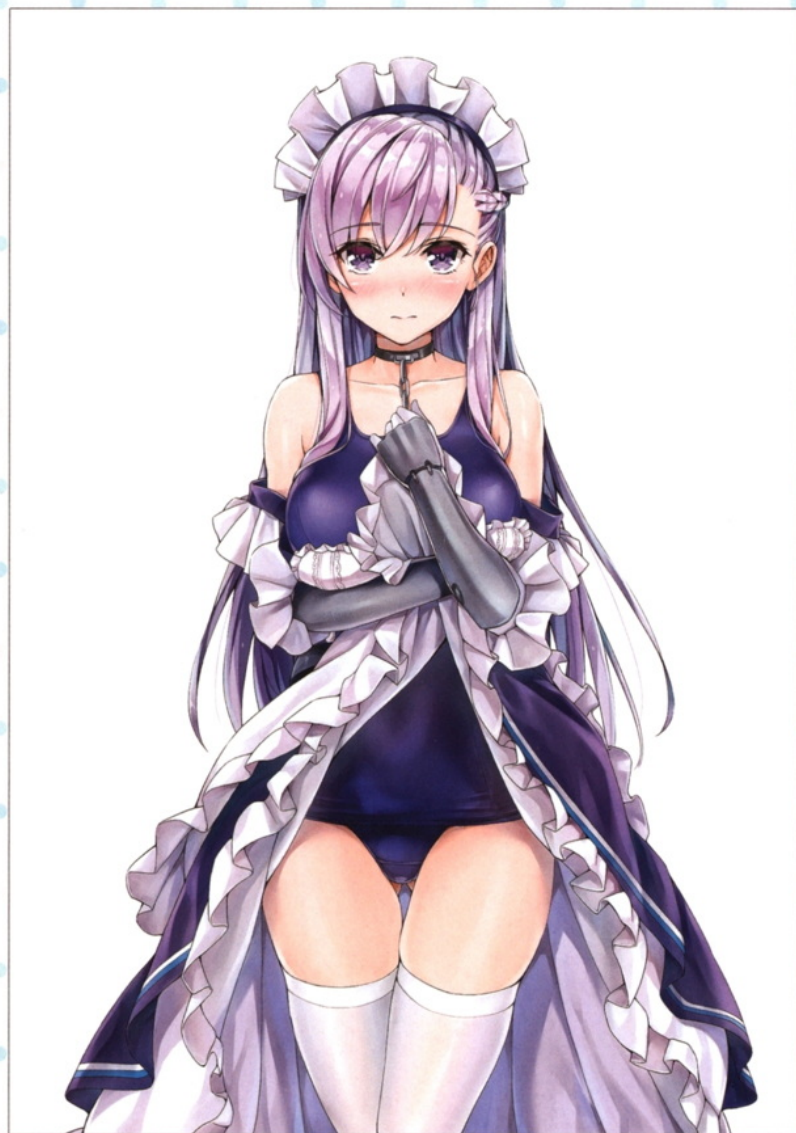
線画をあえて途切れさせたりしている分、カラーで閉じてそのままパケツで塗りつぶすといった部分が増え若干下塗りが面倒になりますが気合で乗り切ります。



彩色（人物）

影やハイライトを塗っていきますが、このとき塗る順番に気をつけます。

自分のキャラクターイラストのアピールポイントは目と髪なので、まずはそこから塗っていくようにしています。そして、その後にアピールポイントとのバランスを考えながら肌・服・その他と塗っていきます。そうすることでキャラの見せたいアピールポイントがブレることなく全体を整えていくことができます。



彩色（人物） その2

目と髪を邪魔しないように肌や服のパーツを塗っていきキャラの基本的な塗りを完成させます。



ペン入れ（背景）

今回はそんなに複雑な背景ではないので、背景については下書きなしのぶっつけです。手前の観葉植物の線画はCLIPの素材です（色は自力で塗ります）。

彩色（背景）

簡易メイキングなので背景の基本的な塗りについては割愛します（ごめんなさい）
とりあえず右が人物と背景の基本的な塗りを終えた状態です。



↓調整（フィルターなど）

シチュエーションを加味して、環境光やフィルターを掛けていきます。一旦観葉植物を非表示にしてまず下の①からキャラクター全体に乗算でレイヤーを重ねほんの少しだけ色を暗くします。（室内の暗さと合わせる）そこからキャラの輪郭などに発光系レイヤーで逆光を入れていきます。（ここまでで②）少しキャラが冷たい感じがするので、肌や目に暖かさと柔らかさを加えるために発光系のレイヤーでうっすら（不透明度10%とか）暖色系のエアブラシを入れていきます。（クリッピングやマスキングはなし、多少服や髪にはみ出るほうが柔らかみが増します。）以上で③のようになります。



←調整（フィルターなど）その2

次に窓の光が差し込む範囲（キャラの周り）にエアブラシなどで空気（光）を入れていきます。（レイヤー合成モードはスクリーンなど）飛沫ツールなどで光に当たる埃などを再現します。（ここまでで④）最後に観葉植物を表示して統合→ガウスぼかしをかけて遠近感を出して完成です。



ご主人様…これでよろしいでしょうか？

指揮官の言いつけ通りメイド服の下にスク水を着てきたベルファスト。「従順さ・恥ずかしさ・期待」いろんな複雑な感情が混ざりつつも透明感や綺麗さはしっかり



水着タイツ高雄

久遠ミチヨシ先生(@quon_michi)のタイツ・パンスト鑑合同本誌で描かせて頂きました。アズレン高雄の公式水着&タイツです。タイツの足裏こんなにちゃんと描いたのは初めてでしたが、描いててすごく楽しかったです。

AFTERWORD

この度はFETI BOX#02をお求めいただきありがとうございました。
お楽しみいただけましたでしょうか。

夏コミ直後はFGOオンリー本の予定だったのですが9月に見事にアズレンにハマってしまい
今回も2作品のフェチ本になりました。毎度両面表紙でややこしくてごめんなさい。

でも正直FGOもアズレンもまだまだ描き足りないです。
描きたくて描けなかったキャラ山ほどあります。2作品ともキャラが良すぎて本当に困ります。
きっとこの不完全燃焼が消化される前に良キャラが次々と追加されるんだろうなあ〜と思ってます。
まあそのほうが嬉しいんですけどね〜。

あと、今回放送などでたくさんリクエスト頂いていたメイキングをお試しで収録してみました。
ページ数がごく僅かに限られていたのでかなり簡易ではありましたが
いつか機会があればもうちょっとしっかりしたメイキングを収録できたらと思います。
また興味があったら見てやってください。

とりあえず今年も無事冬コミ新刊を出せたので気持ちよく年を越せそうです。
2018年もがんばりますのでよろしくお願いします〜！！

それでは、最後までご覧いただきありがとうございました。
また次の本でお会いしましょう〜！！

FETI BOX #02 FGO & AZUR LANE SCHOOL SWIM WEAR & TIGHTS WORKS

発行日 2017/12/29

制作・イラスト こたつ(小龍)

発行 KOTATSU ROOM

印刷所 グラフィック

連絡先 kotatsu358@yahoo.co.jp

TwitterID @kotatsu358

